

PHOENIX EFFECT

■ ■ ■

Phoenix Effect – Tekninen raideri

6.9.2010

Tämän raiderin tarkoitus on taata paras mahdollinen show. Ole ystävällinen ja lue tämä huolellisesti läpi – jos jonkin kohdan toteuttaminen ei syystä tai toisesta onnistu, ota ajoissa yhteyttä. Printtaa kaikki sivut ja näytä ne kaikille jotka tietoa tarvitsevat.

Tarvitaan 30 minuuttia sisäänroudaukseen + 1 tunti rakennukseen + 1 tunti soundcheckiin. 2,5 tuntia yhteensä. Keikan jälkeen tarvitaan 1 tunti purkuun. Apukantajat ovat toivottuja.

PA Tehdasvalmisteinen laadukas (Stereo) P.A. järjestelmä joka on tarpeeksi tehokas tuottamaan tasaisen 110 dB (A-painotus/hidas) äänen koko yleisöalueelle ilman huomattavaa säröä tai limitointia. Frontillit ovat isoilla lavoilla välttämättömät ja pienemmissäkin paikoissa suotavat, jotta laulu kuuluu myös eturiviin.

FOH Hyväksymme kaikki laadukkaat ja toimivat mikserit, jotka täyttävät seuraavat tarpeet: 8 ryhmää, 4 auxia (post), vähintään 16 mono- ja 4 stereokanavaa, joista monokanavissa (mieluiten säädettävä) ylipäästösuodin, vaiheenkääntö ja 4-alueinen EQ, joista vähintään kaksi aluetta parametrisia/puoliparametrisia. Efektipaluut omiin, riittävällä EQ:lla (väh. yksi puoliparametrinen keskialue) varustettuihin stereokanaviin.

Dynamiikkaprosessointi: 5 kanavaa kompressoreja, mahdollisuuksien mukaan laulukanaaviin de-esserillä varustettu laite (esim. BSS DPR 402). 5 kanavaa gateja, mieluiten key filter toiminnolla (esim. Drawmer Punch Gate).

Efektit: 2 kaikua/multiefektiä (esim. M3000, M-One, SPX900), 1 delay tap tempo -toiminnolla (esim. D-Two)

Master-EQ: laadukas 30/31-alueinen graafinen (esim. Klark Teknik, BSS)

Phoenix Effect - Tekninen raideri 6.9.2010

Monitorit Tuomme oman monitorijärjestelmän. Bändin monitorimikserille olisi hyvä varata paikka siten, että monitorimiksaaja voi nähdä bändin. Tuomme myös oman IE - monitorijärjestelmän ja tarvitsemme splittauksen kanavista 1-16. Käytössämme 3 langatonta laitetta (830-866 MHz), jonka taajuuksia vaihdetaan tarpeen tullen. Tarvitsemme teiltä siis XLR-monitorihaaran, kaapelit, ständit yms. Kts. kanavalista.

Tuomme myös omat langattomat lähettimet kitaroille ja bassolle, näissä taajuudet ovat vaihdettavissa välillä 786- 822MHz.

Valot Rock-keikalle sopiva, tilaisuuden kokoon nähden järkevästi mitoitettu näyttävä valaistus. Bändillä ei ole omaa valomiestä, joten sellainen tarvitaan laitetoimittajan puolesta.

Kanavalista

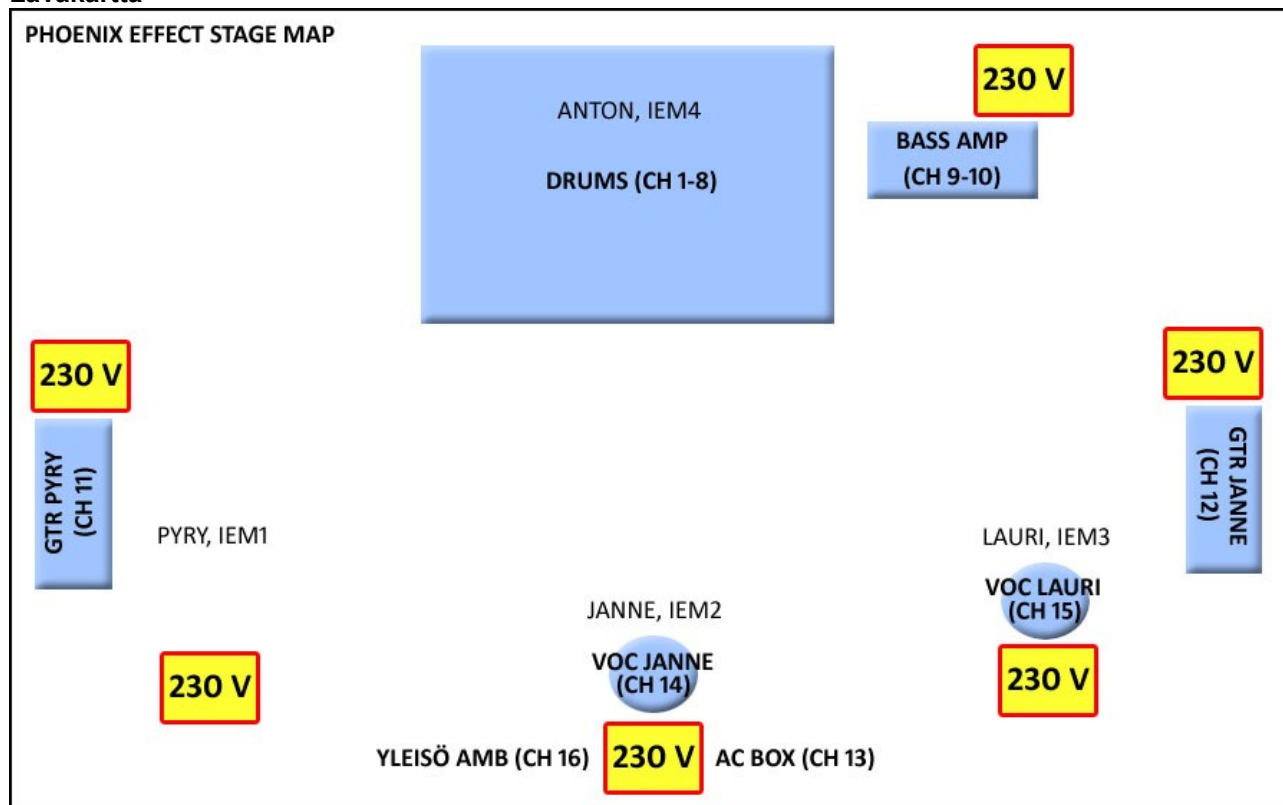
CH	INPUT	MIC	INSERT	GROUP	NOTE	STAND	CH
1	KICK	E902/BETA52	GATE	GRP1		SHORT BOOM	1
2	SN TOP	421/SM57	GATE	GRP1		SHORT BOOM	2
3	SN BOTT	SM57		GRP1			3
4	HIHAT	SM81		GRP1	+48V	SHORT BOOM	4
5	RT	OPUS88	GATE	GRP1	+48V		5
6	FT1	OPUS88	GATE	GRP1	+48V		6
7	FT2	OPUS88	GATE	GRP1	+48V		7
8	OH	SM81		GRP1	+48V	LONG BOOM	8
9	BASS DI	DI (ACTIVE)	COMP		+48V		9
10	BASS MIC	RE20/SM57				SHORT BOOM	10
11	GTR PYRY	SM57				SHORT BOOM	11
12	GTR JANNE	E906				SHORT BOOM	12
13	AC GTR	DI (ACTIVE)	COMP		+48V		13
14	VOC JANNE	OM5/OM3/58	COMP			LONG BOOM	14
15	VOC LAURI	OM5/OM3/58	COMP			LONG BOOM	15
16	YLEISÖ AMB	57 ETC			MON ONLY	SHORT STRAIGHT	16
17	REV1 RET L				STEREO CH		17
18	REV1 RET R				STEREO CH		18
19	REV2 RET L				STEREO CH		19
20	REV2 RET R				STEREO CH		20
21	DLY RET L				STEREO CH		21
22	DLY RET R				STEREO CH		22
23	IPOD L				STEREO CH		23
24	IPOD R				STEREO CH		24
GRP 1	DRUMS		COMP				GRP1

HUOM! Master-EQ outputteihin ja master-insert jätetään tyhjäksi omaa master-prosessoria varten, jonka orkesteri tuo mukanaan.

Orkesteri tuo omat mikit, ellei toisin sovita.

Phoenix Effect - Tekninen raideri 6.9.2010

Lavakartta



Milloin vain mahdollista, rummut tulisi sijoittaa 3 x 2 x 0,6 m korokkeelle (leveys x syvyys x korkeus).

Tekniikkaan liittyvissä kysymyksissä ota yhteyttä:
Tommi Gröhn / GSM 045 670 6972 / grohn.tommi@gmail.com