

PALEFACE & RÄJÄHTÄVÄ NYRKKI TEKNINEN RIDER KESÄ 2011

YHTEYSHENKILÖ: Peve Hämäläinen (FOH/TM) p.0400625927 peve@klubi.net

Äänentoistojärjestelmän tulisi olla tehdasvalmisteinen, ammattikäyttöön tarkoitettu ja tilaisuuteen oikein mitoitettu niin, että se kattaa koko yleisöalueen tasaisesti ja pystyy tuottamaan 105 dB(A) särötöntä äänenpainetta FOH-mikserin kohdalle. Järjestelmän bassotoiston tulee olla mitoitettu hiphop-käyttöön eli suomeksi sanottuna tanakkaa alakertaa tarvitaan. Tarkoitukseen soveltuvia laitteita valmistavat mm. d&B Audiotechnik, Martin Audio, Nexo, Meyer Sound ja L'Acoustics.

Em. valmistajien valikoimista löytyvät myös parhaiten käyttöömme soveltuvat kulmamonitorit. Tarvitsemme minimissään 7 kpl laadukasta ja äänekästä kulmamonitoria, sekä niille vahvistimet ja 31-alueiset taajuuskorjaimet. Kaikkien laitteiden tulee olla identtisiä. Lavalle tarvitaan viisi monitoriryhmää, joissa solistille vähintään tuplakulma ja lisäksi monitorimiksaajalle cue-kulma. Isommilla lavoilla bändille tarvitaan myös sidefillit.

Orkesterin mukana kulkee oma monitorimikseri (Presonus Studiolive 24.4.2). Haaroitus kaikille kanaville talon kaukokaapelista tarvitaan mieluiten aktiivisplitterillä toteutettuna.

Käytämme kaikissa tilaisuuksissa omaa päämikseriä ja efektiräkkiä (Midas Venice 320 ja iso huppuräkki), joille tulee olla varattuna riittävästi säältä ja yleisöltä suojattua tilaa miksauspisteen välittömässä läheisyydessä keskellä yleisöaluetta. Mikserin alle tarvitaan n. 1 m x 1 m x 1m pöytä.

Kaukokaapelista tarvitaan käyttöömme minimissään 25 kanavaa. Päämikserin mukana on 6 metriä pitkä xlr-xlr viuhka kaukokaapeliin kytkeytymistä varten ja 6 metriä pitkä L+R viuhka ulostuloa varten. Orkesterin miksauspöytä on kytkettävä mahdollisimman suoraan järjestelmäprosessoreihin. Kytkeytyminen paikallisen päämikserin mikrofoniikanavien kautta ei ole hyväksyttävää. Mikseri ja efektiräkki tarvitsevat muun äänijärjestelmän kanssa samoissa sähköissä olevan 1 x 16A syötön.

Johtuen suuresta määrästä tavaraa tarvitsemme käyttöömme minimissään neljä täysissä sielun ja ruumiin voimissa olevaa apukantajaa niin sisään- kuin ulosroudauksessakin. Orkesterin kuljetuskalustona toimii 14 m pitkä bussi jolle tulee varata vartioitu pysäköinti ja 1 x 16A sähkösyöttö mahdollisimman läheltä lavaa.

TALKBACK-YHTEYS PÄÄMIKSERILTÄ KAIKKIIN MONITORIKAIUTTIMIIN ON VÄLTÄMÄTÖN BACKLINEN KASAUKSEN JA SOUNDCHEKIN AIKANA.

Puheyhteyden monitorimiksaajan ja päämiksaajan välillä tulee olla käytössä koko keikan ajan.

Orkesterin mukana kulkevat kaikki tarvittavat mikrofonit ja DI-boxit. Talolta tarvitaan 6 pitkä puomillista mikrofonitelinettä, yksi pitkä suora ja yksi lyhyt puomillinen teline. Lavasähköä lavakartan osoittamiin paikkoihin ja 40 EIJÄÄ mikrofonijohtoa.

VAIHTO/ SOUNDCHECK-AIKAA TARVITAAN MINIMISSÄÄN 45 MINUUTTIA!!!

Meillä on käytössämme taustakangas jolle tarvitaan ripustusmahdollisuus keskeltä lavan takaseinää. Kankaan palosuojaustodistus löytyy tämän riderin sivulta 5.

Mikäli merchandise-myyntiä ei hoidettu tapahtuman puolesta tarvitsemme omaa kioskia varten säältä suojatun ja vartioidun myyntipisteen jossa on 1 x 16A sähkösyöttö.

PALEFACE CREW KESÄ 2011:

Peve Hämäläinen (FOH/TM)	p.0400625927	peve@klubi.net
Eetu Karioja (MON)	p.0407161988	eetu.karioja@gmail.com
Tommi Strömberg (Backline)	p.0405575823	bringer.tom@gmail.com
Jaakko Alhola (Merch)	p.0407382015	jaakko.alhola@gmail.com
Johannes Saari (Kuljetus)	p.0445002365	johannes@olbifrus.com

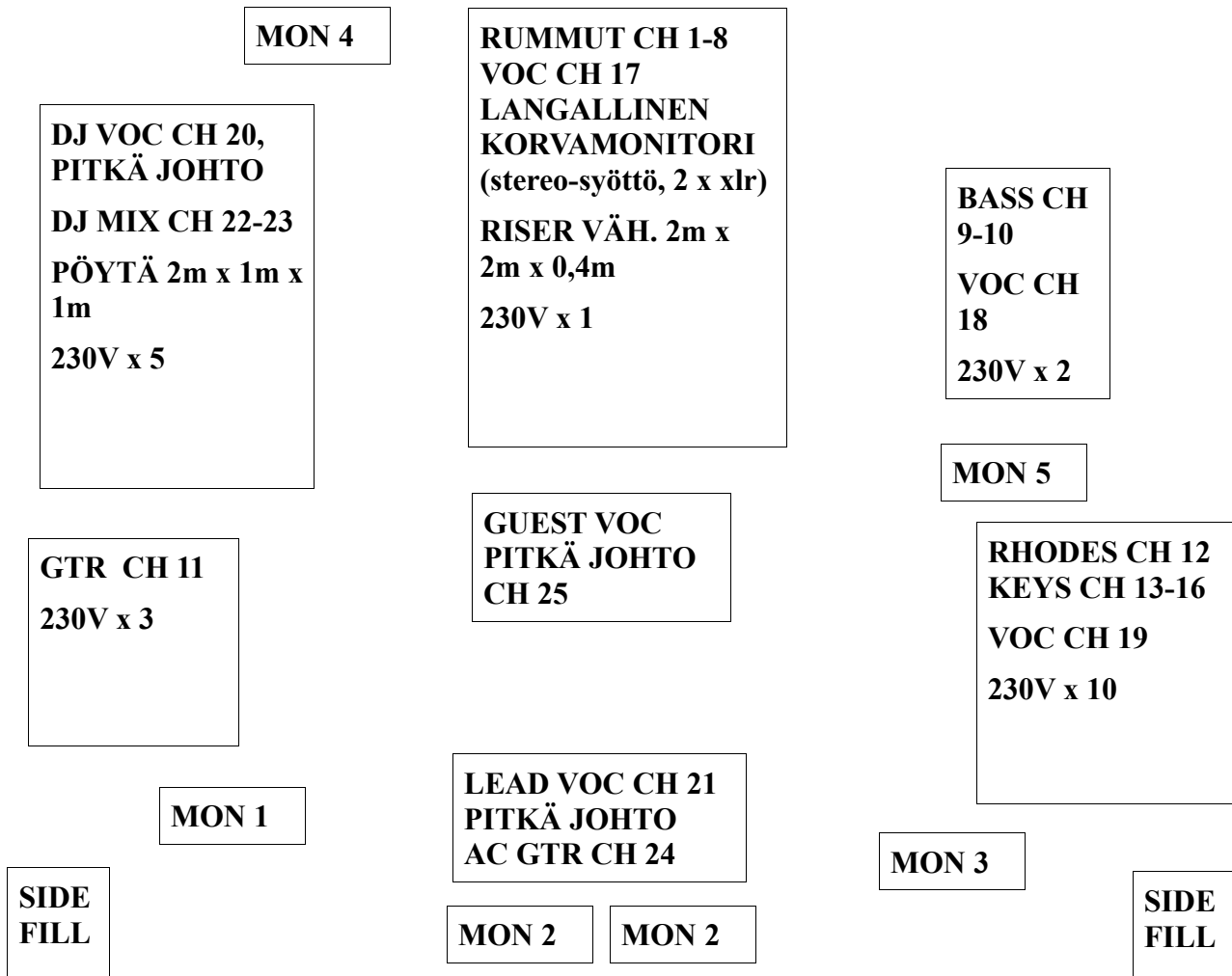
Lisäksi aikavälillä 14.-17.7. mukana oma valomies. Muutoin uskomme itsemme tapahtuman valotoimihenkilöiden käsiin. Saavat olla kännissä.

POP:

Daddy Pales VOC & Ac gtr
Tuukka Rihkola DJ & Perc
Tuomo Prättälä Keys
Aki Haarala Gtr
Heikki Laine Bass
Mikko Pöyhönen Drs

**Kaikissa ongelmatilanteissa ja kysymyksien ilmetessä olkaa rohkeasti yhteydessä etukäteen
Yhteys: Peve Hämäläinen (FOH/TM) p.0400625927 peve@klubi.net**

PALEFACE & RÄJÄHTÄVÄ NYRKKI LAVAKARTTA KESÄ 2011



**TARVITSEMME MINIMISSÄÄN 7 KPL LAADUKASTA JA ÄÄNEKÄSTÄ
KULMAMONITORIA . LAVALLE TARVITAAN VIISI MONITORIRYHMÄÄ.
SOLISTILLE VÄHINTÄÄN TUPLAKULMA.
LISÄKSI ISOMMILLA LAVOILLA SIDEFILLIT.**

**ORKESTERILLA ON MUKANAAN KAIKKI MIKRONIT JA DI-BOXIT.TALOLTA
TARVITAAN KUUSI PITKÄÄ PUOMILLISTA TELINETTÄ, YKSI PITKÄ SUORA
TELINEN JA YKSI LYHYT PUOMILLINEN TELINEN.
SOLISTI, DJ VOC JA GUEST VOC MIKROFONEIHIN PITKÄ JOHTO**

PALEFACE & RÄJÄHTÄVÄ NYRKKI INPUTIT KESÄ 2011

CH	Instrumentti	Mikki / DI	Ständi / HUOM!	+48V
1	KICK	AUDIX D-6	oma	
2	SNR 1.	BEYER M201	oma	
3	SNR 2. (tämä ei ole alamikki)	BF504	oma	
4	RT 1.	BF504	oma	
5	RT 2.	BF504	oma	
6	FT	BF504	oma	
7	OH	ADX-51	pitkä puomiständi	X
8	HAT	ADX-51	oma	X
9	BASS DI	BSS	levitoiva	X
10	BASS MIC	B57A	oma	
11	GTR SR	C214	oma	X
12	RHODES MIC	C214	lyhyt puomiständi	X
13	JUNO L DI	RÄKKI-DI		
14	JUNO R DI	RÄKKI-DI		
15	MOOG DI	RÄKKI-DI		
16	URKU DI	RÄKKI-DI		
17	VOC DRS	AUDIX OM-3	pitkä puomiständi	
18	VOC BASS	AUDIX OM-3	pitkä puomiständi	
19	VOC KEYS	AUDIX OM-5	pitkä puomiständi	
20	VOC DJ	AUDIX OM-3	pitkä puomiständi	
21	VOC LEAD	AUDIX OM-3	pitkä puomiständi	
22	DJ MIX L	XLR	EI PHANTOMIA!!!!	
23	DJ MIX R	XLR	EI PHANTOMIA!!!!	
24	AC GTR DI	BSS	solisti soittaa	X
25	GUEST VOC	AUDIX OM-3	suora ständi	

KAIKKI KANAVALISTAN KANAVAT TARVITAAN MYÖS MONITORIMIKSERIIN.

ORKESTERILLA ON MUKANAAN KAIKKI MIKRONIT JA DI-BOXIT. TALOLTA TARVITAAN KUUSI PITKÄÄ PUOMILLISTA TELINETÄ, YKSI PITKÄ SUORA TELINE JA YKSI LYHYT PUOMILLINEN TELINE.

SOLISTI, DJ VOC JA GUEST VOC MIKROFONEIHIN PITKÄ JOHTO

Yhteys: Peve Hämäläinen (FOH/TM) p.0400625927 peve@klubi.net



Quick-mix Gruppe
Forschung + Entwicklung

Mitteilung der Versuchsergebnisse einer B 2-Prüfung (Normalentflammbarkeit) nach DIN 4102-1

Versuchs-Nr.	01.52.4590.08	Datum:	2008-02-20
Antragsteller	Georg + Otto Friedrich KG, Postfach 1264, 64841 Groß-Zimmern		
Prüfmaterial	Textilgewebe		
Handelsbezeichnung	7058 FLBS		

Materialdaten

Prüfdicke	dtex	Klimatisierte Vorlagerung	nein
Mittlere flächenbezogene Masse	g/m ²		
Mittlere Rohdichte	kg/m ³		

PRÜFERGEBNISSE

a) Kantenbeflammung gemäß Abschnitt 6.2.4.2 (Beflammung in Kettrichtung)

Probe	Entflammen des Materials	max. Höhe der Flammenspitze während des Versuchs (20s)	Zeitpunkt des Auftretens	Messmarke erreicht nach	Verlöschen der Eigenflammen nach	Dauer des Nachglommens	Anforderungen erfüllt	Brennendes Abtropfen Zeitpunkt des ersten Abtropfens	Abtropfen Zeitdauer des Abtropfens
	sec	cm	sec	sec	min; sec	sec		sec	sec
1	< 1	4	4	-	0:07	-	Ja	-	-
2	< 1	5	4	-	0:06	-	Ja	-	-
3	< 1	5	5	-	0:07	-	Ja	-	-
4	< 1	4	5	-	0:07	-	Ja	-	-
5	< 1	5	5	-	0:06	-	Ja	-	-

Bemerkungen: Flammen: rußend

Rauchentwicklung: gering

b) Kantenbeflammung gemäß Abschnitt 6.2.4.5 (Beflammung in Schussrichtung)

Probe	Entflammen des Materials	max. Höhe der Flammenspitze während des Versuchs (20s)	Zeitpunkt des Auftretens	Messmarke erreicht nach	Verlöschen der Eigenflammen nach	Dauer des Nachglommens	Anforderungen erfüllt	Brennendes Abtropfen Zeitpunkt des ersten Abtropfens	Abtropfen Zeitdauer des Abtropfens
	sec	cm	sec	sec	min; sec	sec		sec	sec
1	<1	4	5	-	0:06	-	Ja	-	-
2	<1	4	5	-	0:05	-	Ja	-	-
3	<1	5	4	-	0:05	-	Ja	-	-
4	<1	4	5	-	0:06	-	Ja	-	-
5	<1	4	5	-	0:06	-	Ja	-	-

Bemerkungen: Flammen : rußend

Rauchentwicklung: gering

Das Prüfmaterial erfüllt die Anforderungen nach DIN 4102-B2.

ppa. Dr. Kanig

i. A. Maßmann

Diese Mitteilung gilt nicht als Nachweis einer Baustoffklasse nach DIN 4102-1.

Quick-mix Gruppe GmbH & Co. KG
Mühlenschweg 7, 49090 Osnabrück Tel.(0541)601-03 Fax(0541)601-769

