

# PALEFACE & RÄJÄHTÄVÄ NYRKKI TEKNINEN RIDER 2013

**YHTEYSHENKILÖ:** Peve Hämäläinen (FOH/TM) p.0400625927 [peve@klubi.net](mailto:peve@klubi.net)

Äänentoistojärjestelmän tulee olla tehdasvalmisteinen, ammattikäyttöön tarkoitettu ja tilaisuuteen oikein mitoitettu niin, että se kattaa koko yleisöalueen tasaisesti ja pystyy tuottamaan 105 dB(A) särötöntä äänenpainetta FOH-mikserin kohdalle. Järjestelmän bassotoiston tulee olla mitoitettu hiphop-käyttöön eli suomeksi sanottuna tanakkaa alakertaa tarvitaan. Tarkoitukseen soveltuvia laitteita valmistavat mm. d&B Audiotechnik, Martin Audio, Meyer Sound ja L'Acoustics.

Em. valmistajien valikoimista löytyvät myös parhaiten käyttöömme soveltuvat kulmamonitorit. Tarvitsemme minimissään 6 kpl laadukasta ja äänekästä kulmamonitoria, sekä niille vahvistimet. Kaikkien laitteiden tulee olla identtisiä. Lavalle tarvitaan viisi monitoriryhmää. Solistille tuplakulma. Isommilla lavoilla tarvitaan myös sidefillit. Lisäksi käytössä kolme ryhmää langallista korvamonitoria (xlr-syöttö).

Orkesterin mukana kulkee oma monitorimikseri (Presonus Studiolive 24.4.2). Haaroitus ja viuhkat kaikille kanaville tarvitaan mieluiten aktiivisplitterillä toteutettuna.

Käytämme AINA JA KAIKISSA TILAISUUKSISSA omaa päämikseriä ja efektiräkkiä (Midas Venice 320 ja iso huppuräkki), joille tulee olla varattuna riittävästi säältä ja yleisöltä suojattua tilaa miksauspuoleen välittömässä läheisyydessä keskellä yleisöaluetta. Mikserin alle tarvitaan n. 1 m x 1 m x 1m pöytä.

Kaukokaapelista tarvitaan käyttöömme 28 kanavaa. Päämikserin mukana on 6 metriä pitkä xlr-xlr viuhka kaukokaapeliin kytkeytymistä varten ja 6 metriä pitkä L+R viuhka ulostuloa varten. Orkesterin miksauspuolella on kytkettävä mahdollisimman suoraan järjestelmäprosessoreihin. Kytkeytyminen paikallisen päämikserin mikrofoniikanavien kautta ei ole hyväksyttävää. Mikseri ja efektiräkki tarvitsevat muun äänijärjestelmän kanssa samoissa sähköissä olevan 1 x 16A syötön.

Johtuen suuresta määrästä tavaraa tarvitsemme käyttöömme minimissään neljä täysissä sielun ja ruumiin voimissa olevaa apukantajaa niin sisään- kuin ulosrouduksessakin. Orkesterin kuljetuskalustona toimii 14 m pitkä bussi jolle tulee varata vartioitu pysäköinti ja 1 x 16A sähkösyöttö mahdollisimman läheltä lavaa.

**TALKBACK-YHTEYS PÄÄMIKSERILTÄ KAIKKIIN MONITORIKAIUTTIMIIN ON VÄLTTÄMÄTÖN BACKLINEN KASAUKSEN JA SOUNDCHEKIN AIKANA.**

Puheyhteyden monitorimiksaajan ja päämiksaajan välillä tulee olla käytössä koko keikan ajan.

Orkesterin mukana kulkevat kaikki tarvittavat mikrofonit ja DI-boxit. Talolta tarvitaan 11 pitkä puomillista mikrofonitelinettä, 1 pitkä suora ja 1 lyhyt puomillinen teline. Lavasähköä lavakartan osoittamiin paikkoihin ja 40 EHJÄÄ mikrofonijohtoa.

**VAIHTO/ SOUNDCHECK-AIKAA TARVITAAN MINIMISSÄÄN 45 MINUUTTIA!!!**

Meillä on käytössämme taustakangas jolle tarvitaan ripustusmahdollisuus keskeltä lavan takaseinää. Kankaan palosuojaustodistus löytyy tämän riderin sivulta 5. Kankaita on kaksi vaihtoehtoista 6 x 4m ja 3 x 2m.

Mikäli merchandise-myyntiä ei hoidettu tapahtuman puolesta tarvitsemme omaa kioskia varten FOH-mikserin läheltä säältä suojatun ja vartioidun myyntipisteen jossa on 1 x 16A sähkösyöttö.

## **PALEFACE CREW 2013:**

|                           |              |  |
|---------------------------|--------------|--|
| Peve Hämäläinen (FOH/TM)  | p.0400625927 | <a href="mailto:peve@klubi.net">peve@klubi.net</a>                 |
| Eetu Karioja (MON/BVOC)   | p.0407161988 | <a href="mailto:eetu.karioja@gmail.com">eetu.karioja@gmail.com</a> |
| Johannes Saari (Kuljetus) | p.0447761718 | <a href="mailto:johannes@olbifrus.com">johannes@olbifrus.com</a>   |

Lisäksi satunnaisesti mukana oma valomies. Muutoin uskomme itsemme tapahtuman valotoimihenkilöiden käsiin. Saavat olla kännissä.

Valoja tarvitaan minimissäään seuraavasti:

- Riittävästi etuvaloa, sekä mahdollisuus valaista taustakangas, artistien tulee näkyä koko esityksen ajan. Valoshow siis säästää bändiä, ei päinvastoin.
- Vähintään 4 eri väripesua + valkoinen
- tilaisuuteen riittävä määrä blindereita ja stroboa
- vähintään yksi tehokas hazer

Kaikissa ongelmatilanteissa ja kysymyksien ilmetessä olkaa rohkeasti yhteydessä etukäteen  
Yhteys: Peve Hämäläinen (FOH/TM) p.0400625927 [peve@klubi.net](mailto:peve@klubi.net)

# PALEFACE & RÄJÄHTÄVÄ NYRKKI LAVAKARTTA 2013

MON 5.

MON 4.

DJ VOC CH 18,  
PITKÄ JOHTO  
DJ MIX CH 23-24  
PÖYTÄ 2m x 1m x  
0,8m  
230V x 5

DRS CH 1-7  
VOC CH 15  
RULLARISER 3m x 2m x 0,4m  
230V x 2  
Ei rumpufillää vaan kulmamonitori,  
rumpalilla lisäksi langallinen in-ear  
stereo xlr-syötöllä

BASS CH 8  
VOC CH 16  
230V x 2  
langallinen in-  
ear

CH 21 VOC MON DESK  
CH 22 AC GTR DI  
CH 25-28 TBA

RHODES CH 10  
MOOG CH 11  
URKU CH 12  
KEYS CH 13-14  
VOC CH 17  
230V x 10  
langallinen in-ear

GTR CH 9  
230V x 3

MON 1

LEAD VOC CH 19  
PITKÄ JOHTO

GUEST VOC  
PITKÄ JOHTO  
CH 20

SIDE  
FILL

MON 2

MON 2

MON 3.

SIDE  
FILL

MINIMISSÄÄN 6 KPL LAADUKASTA JA ÄÄNEKÄSTÄ KULMAMONITORIA. VIISI KULMARYHMÄÄ. SOLISTILLE TUPLAKULMA. LISÄKSI ISOMMILLA LAVOILLA SIDEFILLIT. KORVAMONITOREILLE TARVITAAN XLR-SYÖTTÖ LAVAKARTAN OSOITTAMIIN PAIKKOIHIN.

ORKESTERILLA ON MUKANAAN KAIKKI MIKROFONIT JA DI-BOXIT.TALOLTA TARVITAAN 10 PITKÄÄ PUOMILLISTA TELINETTÄ, 1 PITKÄ SUORA TELINE JA 1 LYHYT PUOMILLINEN TELINE.

SOLISTI, DJ VOC JA GUEST VOC MIKROFONEIHIN PITKÄ JOHTO

Yhteys: Peve Hämäläinen (FOH/TM) p.0400625927 peve@klubi.net

## **PALEFACE & RÄJÄHTÄVÄ NYRKKI INPUT LIST 2013**

- 1. KICK**
- 2. SNR 1.**
- 3. SNR 2.**
- 4. SNR 3.**
- 5. FT**
- 6. OH**
- 7. HAT**
- 8. BASS DI**
- 9. GTR**
- 10. RHODES DI**
- 11. MOOG DI**
- 12. URKU DI**
- 13. KEYS L**
- 14. KEYS R**
- 15. VOC DRS**
- 16. VOC BASS**
- 17. VOC KEYS**
- 18. VOC DJ**
- 19. VOC LEAD**
- 20. VOC GUEST/SPARE**
- 21. VOC MON DESK**
- 22. AC GTR**
- 23. DJ L**
- 24. DJ R**
- 25. TBA**
- 26. TBA**
- 27. TBA**
- 28. TBA**

**Kanavat 25.-28. eivät ole käytössä kaikilla keikoilla.**

**ORKESTERILLA ON MUKANAAN KAIKKI MIKROFONIT JA DI-BOXIT. TALOLTA  
TARVITAAN 11 PITKÄÄ PUOMILLISTA TELINETTÄ, 1 PITKÄ SUORA TELINE JA 1  
LYHYT PUOMILLINEN TELINE.**

**SOLISTI, DJ VOC JA GUEST VOC MIKROFONEIHIN PITKÄ JOHTO**

**Yhteys: Peve Hämäläinen (FOH/TM) p.0400625927 peve@klubi.net**



quick-mix Gruppe, Forschung + Entwicklung

**Report on the trial results of the fire-tunnel tests according to DIN 4102-1**

|                 |  |                                   |
|-----------------|--|-----------------------------------|
| Test-Nr.        | 01.52.3836.04  | Date 29 <sup>th</sup> March, 2004 |
| Applicant       | Georg+Otto Friedrich KG, Postfach 1264, D-64841 Groß-Zimmern |                                   |
| Material tested | Fabric   |                                   |
| Material name   | 7058 FLBJ  |                                   |

**Material data**

|                                     |                   |  |     |
|-------------------------------------|-------------------|--|-----|
| Test thickness                      | mm                | Climatised storage                         | yes |
| Average surface area mass           | g/m <sup>2</sup>  | Preliminary end of test                    | no  |
| Average raw density                 | kg/m <sup>3</sup> | No. of tests required for main examination |     |
| Glow remains according to DIN 52330 | %                 |  |     |

| Test units                             |          | A    | B | C | D |
|--|----------|------|---|---|---|
| First flames *)                        | min, sec | 0:05 |   |   |   |
| Max. flame height                      | cm       | 40   |   |   |   |
| Point of time *)                       | min, sec | 0:30 |   |   |   |
| Melting point *)                       | min, sec | 0:05 |   |   |   |
| Flames on reverse side of test unit *) | min, sec | -    |   |   |   |
| Influence on burner flame *)           | min, sec | -    |   |   |   |

|  |          |          |  |  |  |
|--|----------|----------|--|--|--|
| Components drip down*)                               | min, sec | 0:09     |  |  |  |
| Extent   |          | moderate |  |  |  |
| Continuation of burning on the perforated bottom **) | min, sec | -        |  |  |  |

|                                 |          |       |  |  |  |
|---------------------------------|----------|-------|--|--|--|
| Max. smoke temperature          | °C       | 115   |  |  |  |
| Appeared after *)               | min, sec | 10:00 |  |  |  |
| Smoke temperature after 10 min. | °C       | 115   |  |  |  |

|                                      |          |     |  |  |  |
|--------------------------------------|----------|-----|--|--|--|
| Smoke density                        |          | low |  |  |  |
| Glowing particles after test end **) | min, sec | -   |  |  |  |

| Remaining lengths            | Test   | cm |  |  |  |
|------------------------------|--------|----|--|--|--|
|                              | Test 1 | 64 |  |  |  |
|                              | Test 2 | 62 |  |  |  |
|                              | Test 3 | 65 |  |  |  |
|                              | Test 4 | 62 |  |  |  |
| Average value of single test |        | 63 |  |  |  |

Remarks:

The test material passed the „Brandschacht“ to DIN 4102-B1.

*[Signature]*  
ppa. Dr. Kanig

*[Signature]*  
i. A. Maßmann

\*) Point of time referred to the test beginning  
\*\*) Time period

| Art der Anforderung                   | Anforderungen                                     |                |          |
|---------------------------------------|---|----------------|----------|
|                                       | A 1   | A 2            | B 1      |
| Brandschacht                          |   |                |          |
| - Restlänge                           |   |                |          |
| a) Mittelwert jedes Schachtes         | > 35 cm   | > 35 cm        | > 15 cm  |
| b) Einzelwerte                        | > 20 cm   | > 20 cm        | > 0 cm   |
| - Rauchgastemperatur                  | < 125 °C  | < 125 °C       | < 200 °C |
| - Entflammung auf der Probenrückseite | nein  | nein           | zulässig |
| - Brandparallelerscheinungen          | kein Anlass zu Bedenken                           |                |          |
| weitere Nachweise                     | 750°C Ofen, Rauchdichte, Toxizität, ggf. Heizwert | B2-Brennkasten |          |

This information sheet is not a certificate of building material class according to DIN 4102-1.

quick - mix Gruppe GmbH & Co. KG  
Mühlenschweg 7 ♦ 49090 Osnabrück ♦ Tel. +49 5 41 6 01-03 ♦ Fax 6 01-769

